

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад
комбинированного вида № 414

Юридический адрес: г. Екатеринбург, Верх-Исетский район, ул. Юмашева 4 а
Тел / факс: 368-42-81, 368-41-64, E-mail: mbdou_414@mail.ru, mdou414@eduekb.ru

Сообщение

на тему: «Формирование вокальных навыков у детей
дошкольного возраста на основе различного
песенного репертуара
(классика, современность, фольклор)»

Подготовила музыкальный руководитель: Комлева Э.А.

Цель: Развивать вокальные навыки детей, приобщая к искусству пения.

Задачи:

1. Стимулировать эмоциональную отзывчивость, на музыку, используемую в песнях.
2. Развивать навыки активного пения.
3. Воспитание у детей любви и интереса к певческой деятельности
4. Формировать интерес к коллективному и индивидуальному исполнению песен.
5. Взаимодействовать с родителями по вопросам подготовки к праздничным мероприятиям, выступлениям,

Актуальность:

Понимание проблемы музыкального воспитания детей на современном этапе, предполагает их процесс общения с музыкой на основе принципа деятельности и творческой игры. Детское исполнительство требует определенных последовательных действий: повторений, упражнений, закреплений. Главным является постоянный интерес ребенка к музыкальной деятельности! В процессе музыкального воспитания детей дошкольного возраста решается множество воспитательных, образовательных задач. Одной из основных является развитие певческих способностей детей.

Музыкальные произведения вызывают у детей определенное отношение к социальным явлениям. Через содержание песен, дети познают жизнь и труд своего народа, знакомятся с персонажами отечественной истории, расширяют детский кругозор, увеличивает объем знаний об окружающей жизни, событиях, явлениях природы. Совместное пение охватывает детей переживаниями и требует от них единых усилий. А самое главное пение способствует умственному развитию ребенка в целом.

Н.А. Ветлугина так определяет значение пения в дошкольном возрасте: ” Пение относится к числу тех видов музыкальной деятельности, в процессе которой успешно развивается эстетическое отношение к жизни, музыке; обогащаются переживания ребёнка; активно формируются музыкально-сенсорные способности, особенно музыкально-слуховые представления звуковысотных отношений”.

Песенный репертуар включает в себя два аспекта:

- упражнения для развития певческого голоса и слуха;
- песни для различных видов музыкальной деятельности.

Задачи вокального воспитания: развивать у ребенка звуковысотный слух, научит его чисто интонировать, четко и ритмично пропевать тексты песен, грамотно используя при этом певческое дыхание, можно и нужно решать в игровой форме, широко используя наглядный материал, дидактические игры. Основным механизмом обучения дошкольников – личностно-ориентированный игровой метод. Он позволяет помочь детям войти в мир музыки без ущерба здоровью, создать предпосылки к формированию творческого мышления и проявления, благополучной психологической и эмоциональной среде, способствовать практическому усвоению музыкальных занятий с

использованием здоровьесберегающих технологий и элементов театрализованной деятельности.

Литература:

- 1.Н.А.Ветлугина «Методика музыкального воспитания в детском саду» – М., «Просвещение», 1989.
- 2.С.И. Мерзлякова «Учим петь детей 6-7 лет»
- 3.Песни и упражнения для развития голоса. О.В.Замуруева
- 4.«Развиваем музыкальный и ритмический слух»2013.-93. Л.В.Гаврючина
- 5.«Здоровьесберегающие технологии в ДОУ» Т.С.Овчинникова
6. «Музыка здоровье» М.Анисимова
- 7.«Система музыкально-оздоровительной работы в Детском саду» О.Н.Арсеневская
- 8.«Музыкально-творческая деятельность оздоровительной направленности» (Цикл познавательного-музыкальных занятий с детьми 5-7лет). О.Н.Арсеневская
- 9.«Вокально-хоровая работа в детском саду» М. Картушина
- 10.«Учимся петь и танцевать, играя» А. Евтодьева
- 11.«Музыка, дети, здоровье» О. Кацер, С. Коротаева
- 12.«Музыкальное воспитание в детском саду» Н. Ветлугина
- 13.Журнал «Музыкальный руководитель»
- 14.Программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева
- 15.«Игры для развития эмоций и творческих способностей» Г. В. Лаптева

План

Раздел плана	Сроки	Формы работы
Самореализация и изучение методической литературы	2024-2025	Продолжать ознакомление и анализ новинок учебно-методической литературы; Пополнять музыкальную медиатеку для творческой деятельности детей; Изучать опыт коллег в области музыкальной театрализованной деятельности; Познакомить педагогов с этапами работы над темой самообразования на педагогическом совете; Использовать интернет-ресурсы для работы с педагогами, коллегами и родителями воспитанников.
Работа с детьми	2024-2025	Провести диагностику уровня развития музыкальных способностей дошкольников. Проводить подгрупповую и индивидуальную работу с детьми учитывая индивидуальные и возрастные особенности. Использовать в НОД элементы

		здоровьесберегающих технологий. Включать в работу с детьми современные музыкальные новинки и элементы народного фольклора. Продолжать знакомить детей с музыкальным искусством с помощью литературы, ИКТ, живописи. Привлекать социальных партнеров для дальнейшего ознакомления с искусством пения. Использовать результаты деятельности с детьми на мероприятиях и развлечениях в ДОУ и пр.
Работа с родителями	2024-2025	Консультативная работа с родителями: Индивидуальные и групповые консультации. Взаимодействие с родителями по вопросам подготовки к праздничным мероприятиям, выступлениям, поездкам в рамках районных конкурсов и др. Помощь родителей в приобретении и изготовлении пособий, реквизитов для детской деятельности.
Перспективы работы	2024-2025	1. Стимулировать у детей положительные эмоции, побуждая их к активному восприятию музыки. 2. Формировать интерес к пению используя классическую музыку, музыку детских композиторов и русский народный фольклор. 3. Рассказывать и знакомить детей с вокальным искусством, с помощью музыкальных записей, ИКТ, совместных и индивидуальных прослушиваний и исполнений песен.

План работы.

1. Работа по теме самообразования, подбор средств реализации доступной для дошкольного восприятия.
Обзор информации интернет-ресурсов по изучаемой теме. В течение года
2. Провести первичную диагностику детей с целью определения музыкально-творческих способностей. Сентябрь-май
Певческая установка – это правильное положение корпуса при пении, от которого в большой степени зависит качество звука и дыхания. При обучении детей пению надо следить за тем, как дети сидят, стоят, держат голову, корпус, как открывают рот.
Напоминание правила певческой установки:

Правила:

- сидеть (стоять) ровно;
- не сутулиться;
- корпус и шею не напрягать;
- голову держать прямо, не запрокидывая её и не опуская, но без напряжения;
- дыхание брать свободно (не брать в середине слова);
- петь естественным голосом, избегая резкого звучания;
- рот надо открывать вертикально, а не растягивать в ширину во избежание крикливого, «белого» звука;
- нижняя челюсть должна быть свободна, губы подвижны, упруги.

Вокальные навыки:

-дыхание

Работа над дыханием сводится к овладению плавным и равномерным вдохом и выдохом, не прерывающим музыкальную фразу. Такой выдох во многом зависит от верно взятого дыхания.

В этом помогают упражнения из дыхательной гимнастики А.Н.Стрельниковой («Ладони», «Насос», «Кошечка» и другие) и системе Д. Огороднова («Понюхать цветок»).

-звукообразование

Учить детей петь без крика и напряжения. Большое значение имеет чёткая работа голосового аппарата (нижней челюсти, губ, мягкого нёба с маленьким язычком). В этом нам помогают различные распевания.

-дикция

Улучшаем дикцию с помощью различных упражнений, артикуляционной гимнастики, скороговорок, речевых зарядок и пр.

-ансамбль

В пении ансамблем приучить детей слушать себя и других, сливаться с общим пением, следить, чтобы ни один голос не выделялся. Этого можно достичь, акцентируя внимание детей на одновременном вступлении, выдерживании общего темпа, одновременном начатии и окончании певческой фразы. Единой динамикой и выразительностью.

Взаимодействовать с родителями в рамках подготовки досугов.

Проводить подгрупповую и индивидуальную работу с детьми с учетом индивидуальных особенностей;

Включать в НОД упражнения и элементы здоровьесберегающих технологий;

Развивать певческие способности детей, используя музыкальные новинки;

Показывать результаты детского творчества на праздничных досугах в ДОУ и Городских мероприятиях.

- | | |
|--|---|
| <p>3. Песня «Ах, какая осень»,
«Что нам осень принесёт»,
«Осенние листочки»,
«Осень-раскрасавица».</p> <p>Работа над песнями:
Исполнение их на досугах и праздниках.
<i>(В течение года репертуар песен может меняться по усмотрению музыкального руководителя)</i></p> | <p>Сентябрь-
октябрь</p> |
| <p>4. Песни: «Мамочка, мамуля», «Мама-солнышко моё»,
«Мамины цветочки»</p> | <p>Ноябрь</p> |
| <p>5. Январь
Песни: «Здравствуй, Новый год!», «Праздничная елочка», «Новогодние игрушки».
Песни: «Ты гори огнями, елка», Елка-елочка»,
«Прощай, Ёлочка!»</p> | <p>Декабрь-январь-
февраль</p> |
| <p>6. Песня «Поцелую бабушку»
Песня «Мамочка родная»
Песня «Прадедушка»
Песня «В день 9 мая», «Праздничный салют»,
Песня «До свидания, детский сад!»,
Песня «Школа нас ждет»,
Песня «Детство»</p> | <p>Март-
Апрель -Май</p> |
| <p>7. <i>Провести открытую образовательную деятельность для родителей в рамках дня открытых дверей.</i>
Провести досуг для детей 1-3лет, 3-4 лет, 4-5 лет
«Весна – Красна», «Весенняя сказка»
<i>Взаимодействие с родителями в рамках подготовки к Выпускному.</i></p> | <p>Апрель</p> |
| <p>8. Провести праздничное мероприятие для детей «День Победы» для детей 5-6 лет.
Провести Выпускной для дошкольников 6-7 лет.
<i>Консультация для педагогов ДОУ «Музыкально-дидактический материал для дошкольников в группах».</i></p> | <p>май</p> |

Перспектива работы:

Продолжать активное сотрудничество с педагогами и родителями;

Создать картотеку песенного репертуара;

Вокальных упражнений для развития голоса;

Использовать в своей работе инновационные технологии :

- *здоровьесберегающие технологии;*
- *технологии проектной деятельности*
- *информационно-коммуникационные технологии*
- *личностно-ориентированные технологии;*
- *технология портфолио педагога*
- *игровая технология*

Пополнять методическую библиотеку вновь изданными пособиями по музыкальному воспитанию дошкольников. Показать результат работы над темой самообразования в качестве проведенных мероприятий с участием детей, их родителей и педагогов ДОУ.